

A close-up photograph of several church bells, showing their metallic surfaces and curved shapes. The bells are arranged in a row, with the focus on the ones in the foreground. The background is dark and out of focus.

# **Kirchenmusik an St. Viktor**

**2. Halbjahr 2018**



**„Impressionen aus Russland“**  
***Bilder einer Ausstellung von M. Mussorgsky (bearb. Jean Guillou)***

***31. August 2018 um 19.30 Uhr in St. Viktor***

*Werke von P. Tschaikowsky und S. Rachmaninow*

Eine Gedenkausstellung für seinen Freund, den Maler Viktor Hartmann inspirierte Modest Mussorgsky dazu, seine Bilder zu vertonen. Mussorgsky schrieb diesen Zyklus 1874 für Klavier, dank Jean Guillous Transkription gelangen die musikalischen „Bilder einer Ausstellung“ zu neuen Klangfarben.

Kantorin Clara Ernst, Orgel / Eintritt frei, Spenden erbeten



## Don Juan und die sieben Todsünden

**30. September 2018 um 17.00 Uhr in St. Viktor**

Don Juan liebt den Genuss. Er hält Moral und Tugend für langweilig und verlogen. Mühelos verführt und erobert er, um sich dann gelangweilt sofort dem nächsten Liebesabenteuer zuzuwenden. Erst als Doña Isabella seinem Werben widersteht, gerät der gewohnte Ablauf ins Stocken. Für den erfolgsverwöhnten Eroberer bricht eine Welt zusammen. Er stürzt ins Chaos seiner Leidenschaften und empfindet seine Gefühle so extrem wie nie zuvor.

Les Deux kosten diese emotionale Achterbahn voll aus. Kai

Bettermann und Sabine Thielmann nehmen die Zuschauer mit auf Don Juans Reise durch Wollust, Geiz, Habgier, Zorn, Völlerei, Trägheit und Hochmut. Gekonnt kombinieren sie Schauspiel, Gesang, spanische Gitarrenmusik und Orchestermusik zu stimmungsvollen Bildern und humorvoll grotesken Szenen.

Ein vergnügliches Programm voller Leidenschaft, Ironie und Absurdität, bei dem aber auch ehrliches Gefühl nicht zu kurz kommt.

**RUHRSTADT  
ORCHESTER**  
Schwerte

Kai Bettermann, Schauspieler  
Sabine Thielmann, Gitarre  
Ruhrstadtorchester Schwerte  
Leitung - Claus Eickhoff  
Stadtkantorei Schwerte  
Einstudierung - Kantorin Clara Ernst

### **EINTRITT:**

**22 EUR, 18 EUR VVK, 10 EUR ermäßigt,  
Konzertpass „Dreiklang“ 45 EUR**



**Der Glöckner von Notre-Dame**  
*Stummfilm mit Orgelimprovisation*

**28. Oktober 2018 um 19.30 Uhr in St. Viktor**

mit Prof. Ulrich Walther, Orgel

Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe, Professor an der KUG Graz, Konzerttätigkeit im In- und Ausland

Eintritt 9 EUR /ermäßigt 6 EUR



**Orgelimprovisation über Szenen des  
Antwerpener Altares**

**17. November 2018 um 19.30 Uhr in St. Viktor**

Mehrere Gefache des Altars werden über Leinwand zur besseren Sichtbarkeit vergrößert dargestellt und musikalisch nach den Empfindungen des Künstlers wiedergegeben.

Dr. Michal Markusziewski, Orgel

Sponsor der Veranstaltung ist die Firma EDEKA – Schmitt

Eintritt 9 EUR /ermäßigt 6 EUR



**Weihnachtsoratorium**  
*von Heinrich Fidelis Müller*

**01. Dezember 2018 um 19.30 Uhr in St. Viktor**

Müller schrieb sein Weihnachtsoratorium im Jahre 1879. Angeregt durch einen Besuch der Oberammergauer Passionsspiele schuf er ein „Weihnachtsspiel“, in dem das Weihnachtsgeschehen, in sechs Szenen gegliedert, in Form von Rezitativen (nach Worten der Heiligen Schrift), Soli, Chören und Instrumentalsätzen nacherzählt respektive ausgedeutet wird. Müller nutzte auch bekannte Advents- und Weihnachtslieder wie „Es ist ein Ros' entsprungen“ und „Stille Nacht“ für seine Partitur.

Stadtkantorei Schwerte / Capella St. Viktor / Leitung - Kantorin Clara Ernst  
Eintritt 12 EUR /ermäßigt 9 EUR



**Musik bei Kerzenschein**  
*Barockmusik für Cello solo*

**16. Dezember 2018 um 17.00 in St. Viktor**

Werke von Johann Sebastian Bach und italienischer Frühbarock

Ludwig Frankmar, Barockcello

Eintritt frei, Spenden erbeten



**Ansprechpartnerin**



**Kantorin  
Clara Ernst**

02304 - 93 93 46  
clara.ernst@evangelische-kirche-schwerte.de

Große Marktstraße 2  
58239 Schwerte



**Kirchenmusik  
an  
St. Viktor**

